

STILURI DE CITARE		APA (American Psychological Association) Științe sociale: psihologie, educație, sociologie, științe politice, economice juridice, geografie https://www.apastyle.org/	MLA (Modern Language Association) Științe umaniste: artă, teatru, filologie filosofie, muzică, religie, arhitectură www.mla.org/style	HARVARD (sistem autor-data) Folosit și recomandat de multe universități și structuri academice https://ele.polyu.edu.hk/referencing/harvard.pdf	CHICAGO (Turabian) Științe umaniste, naturale, fizice și sociale www.chicagomanualofstyle.org				
Citări în text	carte cu autor unic	detalii	Referințe în text (imediat după citat): nume autor, an, pagină, între paranteze rotunde	detalii	Referințe în text (imediat după citat): nume autor, pagină, între paranteze rotunde	detalii	Referințe în text (imediat după citat): nume autor, an, pagină, între paranteze rotunde	detalii	În text (imediat după citat): numărul. Referințe la subsol (footnotes) sau la sfârșitul capitolului/lucrării (endnotes): nume autor, titlu (prescurtat dacă are mai mult de patru cuvinte), pagina
		ex.	„Stilul științific reprezintă, așa cum s-a mai spus, expresia utilizării limbii cu scopul cunoașterii științifice a lumii” (Rad, 2017, p. 36)	ex.	„Stilul științific reprezintă, așa cum s-a mai spus, expresia utilizării limbii cu scopul cunoașterii științifice a lumii” (Rad 36)	ex.	„Stilul științific reprezintă, așa cum s-a mai spus, expresia utilizării limbii cu scopul cunoașterii științifice a lumii” (Rad, 2017: 36)	ex.	„Stilul științific reprezintă, așa cum s-a mai spus, expresia utilizării limbii cu scopul cunoașterii științifice a lumii.” ¹
	carte cu doi autori	ex.	Este foarte probabil ca subordonatorul să se fi dezvoltat dintr-o prepoziție, „printr-o schimbare a statutului gramatical al constituentului	ex.	Este foarte probabil ca subordonatorul să se fi dezvoltat dintr-o prepoziție, „printr-o schimbare a statutului gramatical al constituentului	ex.	Este foarte probabil ca subordonatorul să se fi dezvoltat dintr-o prepoziție, „printr-o schimbare a statutului gramatical al constituentului	ex.	Este foarte probabil ca subordonatorul să se fi dezvoltat dintr-o prepoziție, „printr-o schimbare a statutului gramatical al constituentului guvernat de o prepoziție.” ¹

¹ Rad, *Cum se scrie un text științific*, 36.

			gubernat de o prepoziție.” (Lenker & Meurman-Solin, 2007, p. 65)		gubernat de o prepoziție.” (Lenker și Meurman-Solin, 65)		gubernat de o prepoziție.” (Lenker & Meurman-Solin, 2007: 65)		¹ Lenker și Meurman-Solin, <i>Connectives in the history</i>, 65.
carte cu mai mulți autori	detalii	- pentru 3-5 autori: la prima citare se trec toate numele, după care, pentru citările ulterioare, se păstrează doar numele primului autor, urmat de abrevierea <i>et al</i> (<i>și alții</i>); - pentru mai mult de 6 autori: se trece de la prima citare doar numele primului autor, urmat de abrevierea <i>et al</i> .	detalii	- pentru mai mult de 3 autori: se trece doar numele primului autor, urmat de abrevierea <i>et al</i> .	detalii	- pentru 4 sau mai mulți autori: se trece doar numele primului autor, urmat de abrevierea <i>et al</i> .	detalii	- pentru 4 sau mai mulți autori: se trece în nota de subsol doar numele primului autor, urmat de abrevierea <i>et al</i> .	
	ex.	„propozițiile adverbiale aduc o anumită informație circumstanțială, dar nu fixează un cadru pentru evenimentele următoare” (Biber et al, 1999, p. 837).	ex.	„propozițiile adverbiale aduc o anumită informație circumstanțială, dar nu fixează un cadru pentru evenimentele următoare” (Biber et al. 837).	ex.	„propozițiile adverbiale aduc o anumită informație circumstanțială, dar nu fixează un cadrull pentru evenimentele următoare” (Biber et al. 1999: 837).	ex.	„propozițiile adverbiale aduc o anumită informație circumstanțială, dar nu fixează un cadru pentru evenimentele următoare.” ¹ ¹ Biber et al., <i>Longman grammar</i>, 837	

	art. din vol./ rev.	ex.	Inversiunile din româna veche se asociază cu diverse valori discursive, cum ar fi „marcarea solidarității dintre anumite blocuri sintactice” (Zafiu, 2014, p. 71).	ex.	Inversiunile din româna veche se asociază cu diverse valori discursive, cum ar fi „marcarea solidarității dintre anumite blocuri sintactice” (Zafiu 71).	ex.	Inversiunile din româna veche se asociază cu diverse valori discursive, cum ar fi „marcarea solidarității dintre anumite blocuri sintactice” (Zafiu, 2014: 71).	ex.	Inversiunile din româna veche se asociază cu diverse valori discursive, cum ar fi „marcarea solidarității dintre anumite blocuri sintactice”. ¹
									¹ Zafiu, “Auxiliary encliticization,” 71.
Bibliografie (lista finală)	carte cu autor unic	detalii	Numele, Inițiala prenumelui. (anul). <i>Titlul</i> . Localitatea: Editura.	detalii	Numele, Prenumele. <i>Titlul</i> . Ediția, Editura, anul publicării.	detalii	Numele, Inițiala prenumelui, anul. <i>Titlul</i> . Localitatea: Editura.	detalii	Numele, Prenumele. <i>Titlul</i> . Localitatea: Editura, anul publicării.
		ex.	Rad, I. (2017). <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i> . Ed. a II-a revăzută și adăugită. Iași: Polirom.	ex.	Rad, Ilie. <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i> . Ed. a II-a revăzută și adăugită, Polirom, 2017.	ex.	Rad, I. 2017. <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i> . Ed. a II-a revăzută și adăugită. Iași: Polirom.	ex.	Rad, Ilie. <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i> . Ed. a II-a revăzută și adăugită, Iași: Polirom, 2017.
	carte cu 2 (sau mai mulți) autori	ex.	Lenker, U. & Meurman-Solin, A. (2007). <i>Connectives in the history of English</i> . Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.	ex.	Lenker, Ursula și Anneli Meurman-Solin. <i>Connectives in the history of English</i> . John Benjamins Publishing Company, 2007.	ex.	Lenker, U. & Meurman-Solin, A. 2007. <i>Connectives in the history of English</i> . Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.	ex.	Lenker, Ursula și Anneli Meurman-Solin. <i>Connectives in the history of English</i> . Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2007.

art. rev.	detalii	Numele, Inițiala prenumelui. (anul). Titlul articolului. <i>Revista, volumul</i> (numărul revistei), paginile.	detalii	Numele, Prenumele. „Titlul articolului”. <i>Revista, volumul, numărul, anul, paginile.</i>	detalii	Numele, Inițiala prenumelui. anul. Titlul articolului. <i>Revista, volumul</i> (numărul revistei), paginile.	detalii	Numele, Prenumele. „Titlul articolului”. <i>Revista</i> volumul, numărul (anul): paginile.
	ex.	Zafiu, R. (2014). Auxiliary encliticization in 16 th century Romanian: restrictions and regularities. <i>Linguistica Atlantica</i> , 33 (2), pp. 71-86.	ex.	Zafiu, Rodica. “Auxiliary encliticization in 16 th century Romanian: restrictions and regularities”. <i>Linguistica Atlantica</i> , vol. 33, nr. 2, 2014, pp. 71-86.	ex.	Zafiu, R. 2014. Auxiliary encliticization in 16 th century Romanian: restrictions and regularities. <i>Linguistica Atlantica</i> , 33 (2), pp. 71-86.	ex.	Zafiu, Rodica. “Auxiliary encliticization in 16 th century Romanian: restrictions and regularities”. <i>Linguistica Atlantica</i> 33, nr. 2 (2014): 71-86.
art. vol.	detalii	Numele, Inițiala prenumelui. (anul). Titlul articolului/capitolului. În inițiala prenume nume editor (Ed.), <i>volumul</i> (paginile). Localitate: Editura	detalii	Numele, prenumele. „Titlul articolului/capitolului.” <i>Volumul</i> , editat de prenume nume editor, Editura, anul, paginile.	detalii	Numele, Inițiala prenumelui. anul. Titlul articolului/capitolului. În: inițiala prenume nume editor (Ed.), <i>volumul</i> . Localitate: Editura. paginile	detalii	Numele, Prenumele. „Titlul articolului”. În <i>volumul</i> , editat de prenume nume, pagini. Localitate: Editura, an.
	ex.	Ferres, K. (2001). Idiot box: Television, Urban Myths and Ethical Scenarios. În I.	ex.	Ferres, Kay. “Idiot box: Television, Urban Myths and Ethical Scenarios”. În <i>Australian</i>	ex.	Ferres, K. 2001. Idiot box: Television, Urban Myths and Ethical Scenarios”. În: I.	ex.	Ferres, Kay. “Idiot box: Television, Urban Myths and Ethical Scenarios”. În <i>Australian Cinema in the 1990s</i> , editat de Ian Craven, 175-88. Londra: Frank Cass, 2001.

		Craven (Ed.), <i>Australian Cinema in the 1990s</i> (175-88). Londra: Frank Cass.		<i>Cinema in the 1990s</i> , editat de Ian Craven, Frank Cass, 2001, 175-88.		Craven (Ed.), <i>Australian Cinema in the 1990s</i> . Londra: Frank Cass. pp. 175-88.		
art. pag. web	detalii	Numele, Inițiala prenumelui. (data publicării materialului/apariției ei site-ului). Titlul articolului. Disponibil la https:// Web address . Accesat: data la care a fost găsit materialul pe acel site	detalii	Numele, prenumele. <i>Titlul articolului</i> . (data publicării materialului/apariției ei site-ului). Disponibil la https:// Web address . Accesat: data la care a fost găsit materialul pe acel site	detalii	Numele, Inițiala prenumelui. Data publicării materialului/apariției ei site-ului. Titlul articolului. Disponibil la https:// Web address . Accesat: data la care a fost găsit materialul pe acel site	detalii	Numele, prenumele. „Titlul articolului.” Disponibil la https:// Web address . Accesat: data la care a fost găsit materialul pe acel site
	ex.	Mendeley, J.A. (16 ianuarie 2017). How and when to reference. Disponibil la https://www.howandwhentoreference.com . Accesat la 10 mai 2019.	ex.	Mendeley, J.A. (16 ianuarie 2017). <i>How and when to reference</i> . Disponibil la https://www.howandwhentoreference.com . Accesat la 10 mai 2019.	ex.	Mendeley, J.A. 16 ianuarie 2017. How and when to reference. Disponibil la https://www.howandwhentoreference.com . Accesat la 10 mai 2019.	ex.	Mendeley, J.A. “How and when to reference”. Disponibil la https://www.howandwhentoreference.com . Accesat la 10 mai 2019.